

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО»

Спеціальність

028 «Менеджмент соціокультурної  
діяльності»

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний  
ступінь

Фаховий молодший бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Н.І. Шетеля  
протокол № від 30.08.2020 р.

Освітня програма вводиться в дію  
з «01» вересня 2020 р.

Директор  Н.І. Шетеля

Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО»**

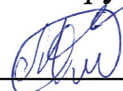
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	Фаховий молодший бакалавр

**РОЗРОБЛЕНО**

проектною групою спеціальності

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»


Керівник групи

  
\_\_\_\_\_ М.М. Матейко

29.08.2020 р.

**ПОГОДЖЕНО:**

Заступник директора з навчальної роботи

  
\_\_\_\_\_ О.А.Телеп

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Народне пісенне мистецтво» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» циклової комісії «Музичного мистецтва» Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

Матейко М.М. - гарант освітньої програми, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Мартинюк М.В. - член проектної групи, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Сівак Є.М. - член проектної групи, заслужений працівник культури України, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.


Ухач Л.І. - член проектної групи, заслужений працівник культури України, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітня програма затверджена на засіданні

ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін

Протокол № 1 від 28.08.2020 року

Голова ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін

 О.Ю. Новак

**I. Профіль освітньої програми «Народне пісенне мистецтво»  
зі спеціальності  
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського хорового колективу.
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма зі спеціальності – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	<a href="https://institute-culture.uz.ua/">https://institute-culture.uz.ua/</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>1.</b>	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація: «Народне пісенне мистецтво».</p> <p>Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент – управління закладами дозвілля та</p>

		організація діяльності в соціокультурному просторі. Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльностей, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, практикум з менеджменту соціокультурної діяльності, історія світової та української культури, історія мистецтв.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонент (дисциплін спеціалізацій). Програма передбачає такі компоненти : – цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції; – цикл дисциплін вільного вибору. Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.

#### **4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

1.	<i>Працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати на посадах у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери: організатор культурно-дозвілдової діяльності, організатор та ведучий інформаційно-дискусійних форм (ток-шоу, семінари, конференції, презентації), організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івент-менеджер музейно-паркових комплексів, санаторно-оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово-розважальних комплексів та івентагенцій, керівник аматорського колективу (ансамблю, хору)
----	-------------------------	---

2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми близькі до спеціальності у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
----	---------------------------	--

## 5. Викладання та оцінювання

1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	<p>Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.</p> <p>Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
2.	<i>Оцінювання</i>	<p>Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, рубіжний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проектів, практичний показ, захист з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен).</p>

## 6. Програмні компетентності

1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність планувати та управляти часом.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового</p>

		<p>спілкування).</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навики відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність працювати автономно та в команді.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці.</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність генерувати нові ідеї.</p> <p><b>ЗК13.</b> Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p><b>ЗК14.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>ЗК15.</b> Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
3.	<p><i>Фахові компетентності (ФК) (СК)</i></p>	<p><b>ФК1.</b> Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію.</p> <p><b>ФК5.</b> Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних,</p>



економічних проблем.

**ФК8.** Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

**ФК9.** Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

**ФК10.** Здатність визначати психолого-педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.

**ФК11.** Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.

**ФК12.** Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва.

**ФК13.** Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтва.

**ФК14.** Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та організаційної роботи.

**ФК15.** Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації роботи з творчими аматорськими колективами.

**ФК16.** Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.

**ФК17.** Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з диригування, вокалу, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.

**ФК18.** Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі з аматорським колективом.

**ФК19.** Здатність оперувати знаннями і навичками методики підготовки і проведення публічного виступу.

**ФК20.** Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.

## 7. Програмні результати навчання (РН)

**ПРН1.** Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі



менеджменту соціально-культурної діяльності.

**ПРН2.** Уміння спілкуватись усною та письмовою українською та іноземною мовою. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності.

**ПРН3.** Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, підприємництва в соціокультурній сфері, івент-технологіях, історії мистецтва та культури.

**ПРН4.** Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень. Здатність використовувати інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях

**ПРН5.** Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій, народної творчості. Застосовувати знання національної і світової музичної культури.

**ПРН6.** Застосовувати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад в галузі культури і мистецтва. Застосовувати знання в організаційній, кадровій та фінансовій діяльності установ культури.

**ПРН7.** Здатність продемонструвати знання соціології, психології, педагогіки в організації роботи з різними віковими групами. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. Аналізувати соціокультурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики.

**ПРН8.** Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій. Будувати ділові та творчі відносини з організаціями, громадськими інституціями, спонсорами, меценатами, благодійними фондами тощо.

**ПРН9.** Здатність продемонструвати знання з організації роботи галузевих установ і закладів освіти, культури і мистецтва, методики їх спільної діяльності.

**ПРН10.** Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти, інформаційні розпорядчі та методичні документи на основі знань менеджменту.

**ПРН11.** Здатність застосувати базові знання з дисциплін, що є основою підготовки до роботи з вокальним колективом. Знати особливості та специфіку хорового виконавства.

**ПРН12.** Знання професійних та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, володіти навичками слухового аналізу та гармонізувати мелодію. аналізу музичних творів у виробничій діяльності.

**ПРН13.** Володіти видами диригентських жестів. Володіти навичкою читання з листа хорових партій. Самостійно працювати над музичним твором.

**ПРН14.** Здатність продемонструвати володіння методикою роботи з аматорським вокальним колективом. Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

**ПРН15.** Здатність використати вивчений матеріал у виробничих ситуаціях, застосувати творчі ідеї та креативно їх втілювати для розв'язання конкретних практичних завдань.

**ПРН16.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у професійному середовищі, усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.

**ПРН17.** Застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріальні, трудові, фінансові та інформаційні ресурс.

**ПРН18.** Відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики, демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>1.</b>	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
<b>2.</b>	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу . З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення. - бібліотека з читальною залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.

3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу .</p> <p>З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальною залюю;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul>
----	---	--

### 9. Академічна мобільність

1.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
2.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено
3.		

## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,5	залік
OK3	Історія України	2	залік

OK4	Основи філософських знань	1,5	залік
OK5	Основи правознавства	2	залік
OK6	Основи економічної теорії	2	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK8	Охорона праці	1,5	залік
OK9	Історія світової та української культури	8	екзамен
OK10	Народознавство	3	залік
OK11	Фізичне виховання	6,5	залік
OK12	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	12,5	залік екзамен
OK13	Основи сценарної майстерності	1,5	залік
OK14	Основи проектного менеджменту соціокультурної діяльності	1,5	залік
OK15	Хоровий клас та практика роботи з хором	11	залік
OK16	Основи диригування та читання партитур	12	залік екзамен
OK17	Постановка голосу	10,5	екзамен залік
OK18	Спеціальний музичний інструмент (фортепіано)	7,5	залік екзамен
OK19	Теорія музики	5	залік
OK20	Сольфеджіо	11	залік екзамен
OK21	Основи керівництва аматорським колективом	3,5	екзамен
OK22	Практикум з менеджменту соціокультурної діяльності	8,5	залік
OK23	Навчальна практика зі спеціалізації	6,5	залік
OK24	Переддипломна практика	9	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>135</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Хорознавство	1,5	залік
ВБ2	Хорова та музична література	1,5	залік
ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Історія мистецтв	4	залік
ВБ5	Основи педагогіки і психології	4	залік
ВБ6	Івент технології	1,5	залік
ВБ7	Основи гармонії та аналізу музичних творів	3,5	залік
ВБ8	Ансамбль	9	залік
ВБ9	Додатковий музичний інструмент/Основи естрадного співу	4,5	залік
ВБ10	Комунікаційна культура/Професійна етика та діловий етикет	1,5	залік
ВБ11	Мистецтво ведучого та	2	залік

	конференс/Дозвіллезнавство/Ігротехнології		
ВБ12	Основи хореографії/Сценічна пластика/Майстерність актора	2	залік
ВБ13	Комп'ютерні технології в музиці/Звукове і музичне оформлення масових дозвіллевих заходів/Запис та розшифровка народних пісень	2,5	залік
ВБ14	Історія виконавства/ Українська музична література	1,5	залік
ВБ15	Хорове аранжування/ Основи естрадного співу	4	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент</b>		<b>45</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>180</b>	

### III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Народне пісенне мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі комплексного к кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:

основи менеджменту соціокультурної діяльності, історія світової та української культури.

2. Комплексний кваліфікаційний екзамен та практичне виконання з дисциплін:

основи диригування та читання партитур, основи керівництва аматорським колективом.

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського хорового колективу.







**Структурно-логічна схема ОП (МСКД –НПМ)**

<b>КОМПОНЕНТИ</b>	<b>1 курс</b>		<b>2 курс</b>		<b>3 курс</b>		<b>4 курс</b>	
	<b>I семестр</b>	<b>II семестр</b>	<b>III семестр</b>	<b>IV семестр</b>	<b>V семестр</b>	<b>VI семестр</b>	<b>VII семестр</b>	<b>VIII семестр</b>
Обов'язкові (ОК)	ОК 17	ОК 17	ОК 10	ОК 3	ОК 2	ОК 1	ОК 4	ОК 8
	ОК 18	ОК 18	ОК 12	ОК 5	ОК 9	ОК 2	ОК 7	ОК 9
	ОК 19	ОК 19	ОК 15	ОК 6	ОК 11	ОК 9	ОК 9	ОК 12
	ОК 20	ОК 20	ОК 16	ОК 10	ОК 12	ОК 11	ОК 11	ОК 14
			ОК 17	ОК 12	ОК 13	ОК 12	ОК 12	ОК 15
			ОК 18	ОК 15	ОК 15	ОК 15	ОК 15	ОК 16
			ОК 19	ОК 16	ОК 16	ОК 16	ОК 16	ОК 17
			ОК 20	ОК 17	ОК 17	ОК 17	ОК 17	ОК 20

				OK18 OK 19 OK 20 OK 22 OK 23	OK 18 OK 19 OK 20 OK 22 OK 23	OK 18 OK 19 OK 20 OK 22 OK 23	OK 18 OK 19 OK 22 OK 23	OK 21 OK 22 OK24
Вибіркові (ВБ)			ВБ 8 ВБ 9	ВБ 8 ВБ 9	ВБ 4 ВБ 5 ВБ 7 ВБ 8 ВБ 12	ВБ 4 ВБ 5 ВБ 7 ВБ 8 ВБ 13	ВБ 1 ВБ 2 ВБ 3 ВБ 6 ВБ 8 ВБ 11 ВБ 15	ВБ 10 ВБ 14 ВБ 15

**I. Профіль освітньої програми «Народне пісенне мистецтво»  
зі спеціальності**

**028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського колективу (ансамблю, хору).
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма зі спеціальності – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	<a href="https://institute-culture.uz.ua/">https://institute-culture.uz.ua/</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>1.</b>	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація: «Народне пісенне мистецтво».</p> <p>Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент – управління закладами дозвілля та</p>

		організація діяльності в соціокультурному просторі. Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльностей, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, практикум з менеджменту соціокультурної діяльності, історія світової та української культури, історія мистецтв.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонент (дисциплін спеціалізацій). Програма передбачає такі компоненти : – цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції; – цикл дисциплін вільного вибору. Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати на посадах у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери: організатор культурно-дозвілдової діяльності, організатор та ведучий інформаційно-дискусійних форм (ток-шоу, семінари, конференції, презентації), організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івент-менеджер музейно-паркових комплексів, санаторно-оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово-розважальних комплексів та івентагенцій, керівник аматорського колективу (ансамблю, хору)

2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми близькі до спеціальності у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
----	---------------------------	--

### 5. Викладання та оцінювання

1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	<p>Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.</p> <p>Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
2.	<i>Оцінювання</i>	<p>Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, рубіжний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проєктів, практичний показ, захист з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен).</p>

### 6. Програмні компетентності

1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність планувати та управляти часом.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового</p>

		<p>спілкування).</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навики відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність працювати автономно та в команді.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці.</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність генерувати нові ідеї.</p> <p><b>ЗК13.</b> Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p><b>ЗК14.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>ЗК15.</b> Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
3.	<p><i>Фахові компетентності (ФК) (СК)</i></p>	<p><b>ФК1.</b> Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію.</p> <p><b>ФК5.</b> Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних,</p>

економічних проблем.

**ФК8.** Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

**ФК9.** Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

**ФК10.** Здатність визначати психолого-педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.

**ФК11.** Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.

**ФК12.** Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва.

**ФК13.** Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтва.

**ФК14.** Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та організаційної роботи.

**ФК15.** Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації роботи з творчими аматорськими колективами.

**ФК16.** Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.

**ФК17.** Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з диригування, вокалу, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.

**ФК18.** Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі з аматорським колективом.

**ФК19.** Здатність оперувати знаннями і навичками методики підготовки і проведення публічного виступу.

**ФК20.** Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.

## 7. Програмні результати навчання (ПРН)

**ПРН1.** Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі



менеджменту соціально-культурної діяльності.

**ПРН2.** Уміння спілкуватись усною та письмовою українською та іноземною мовою. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності.

**ПРН3.** Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, підприємництва в соціокультурній сфері, івент-технологіях, історії мистецтва та культури.

**ПРН4.** Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень. Здатність використовувати інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях

**ПРН5.** Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій, народної творчості. Застосовувати знання національної і світової музичної культури.

**ПРН6.** Застосовувати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад в галузі культури і мистецтва. Застосовувати знання в організаційній, кадровій та фінансовій діяльності установ культури.

**ПРН7.** Здатність продемонструвати знання соціології, психології, педагогіки в організації роботи з різними віковими групами. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. Аналізувати соціокультурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики.

**ПРН8.** Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій. Будувати ділові та творчі відносини з організаціями, громадськими інституціями, спонсорами, меценатами, благодійними фондами тощо.

**ПРН9.** Здатність продемонструвати знання з організації роботи галузевих установ і закладів освіти, культури і мистецтва, методики їх спільної діяльності.

**ПРН10.** Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти, інформаційні розпорядчі та методичні документи на основі знань менеджменту.

**ПРН11.** Здатність застосувати базові знання з дисциплін, що є основою підготовки до роботи з вокальним колективом. Знати особливості та специфіку хорового виконавства.

**ПРН12.** Знання професійних та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, володіти навичками слухового аналізу та гармонізувати мелодію. аналізу музичних творів у виробничій діяльності.

**ПРН13.** Володіти видами диригентських жестів. Володіти навичкою читання з листа хорових партій. Самостійно працювати над музичним твором.

**ПРН14.** Здатність продемонструвати володіння методикою роботи з аматорським вокальним колективом. Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

**ПРН15.** Здатність використати вивчений матеріал у виробничих ситуаціях, застосувати творчі ідеї та креативно їх втілювати для розв'язання конкретних практичних завдань.

**ПРН16.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у професійному середовищі, усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.

**ПРН17.** Застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріальні, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.

**ПРН18.** Відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики, демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	<p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо</p> <p>Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.</p>
2.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу .</p> <p>З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальною залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul>

3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу .</p> <p>З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальною залогою;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul>
----	---	--

### 9. Академічна мобільність

1.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
2.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено
3.		

### II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
OK3	Історія України	1,5	залік

OK4	Основи філософських знань	1,5	залік
OK5	Основи правознавства	1,5	залік
OK6	Основи економічної теорії	1,5	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	1,5	залік
OK8	Охорона праці	1,5	залік
OK9	Історія світової та української культури	6	екзамен
OK10	Народознавство	3	залік
OK11	Фізичне виховання	4	залік
OK12	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	12	залік екзамен
OK13	Основи сценарної майстерності	1,5	залік
OK14	Основи проектного менеджменту соціокультурної діяльності	2	залік
OK15	Хоровий клас та практика роботи з хором	21,5	залік
OK16	Основи диригування та читання партитур	11	залік екзамен
OK17	Постановка голосу	9	екзамен залік
OK18	Спеціальний музичний інструмент (фортепіано)	6,5	залік
OK19	Теорія музики	3	залік
OK20	Сольфеджіо	11	залік екзамен
OK21	Основи керівництва аматорським колективом	4	екзамен
OK22	Практикум з менеджменту соціокультурної діяльності	9	залік
OK23	Навчальна практика зі спеціалізації	7	залік
OK24	Переддипломна практика	9	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>135</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ 1	Хорознавство	2,5	залік
ВБ2	Хорова та музична література	2	екзамен
ВБ3	Хорове аранжування	2	залік
ВБ4	Соціологія	1,5	залік
ВБ5	Історія мистецтв	3	залік
ВБ6	Основи педагогіки і психології	3	залік
ВБ7	Івент технології	2	залік
ВБ8	Основи гармонії та аналізу музичних творів	3	екзамен
ВБ9	Ансамбль	16	залік
Дисципліни за вибором студента			
ВБ10	Додатковий музичний інструмент/Основи естрадного співу	2,5	залік
ВБ11	Комунікаційна культура/Професійна етика	2	залік

	та діловий етикет		
ВБ12	Мистецтво ведучого та конференс/Дозвіллезнавство/Ігротехнології	2	залік
ВБ13	Основи хореографії/Сценічна пластика/Майстерність актора	1,5	залік
ВБ14	Комп'ютерні технології в музиці/Звукове і музичне оформлення масових дозвіллевих заходів/Запис та розшифровка народних пісень	2	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>45</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>180</b>	

### III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Народне пісенне мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:
  - «Основи менеджменту соціокультурної діяльності, історія світової та української культури».
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен та практичне виконання з дисциплін:
  - «Основи диригування та читання партитур, основи керівництва аматорським колективом».

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського колективу (ансамблю, хору).

### Структурно-логічна схема ОП (МСКД –НПМ)

КОМПОНЕНТИ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові (ОК)	ОК 17	ОК 17	ОК 10	ОК 3	ОК 2	ОК 1	ОК 4	ОК 8
	ОК 18	ОК 18	ОК 12	ОК 5	ОК 9	ОК 2	ОК 7	ОК 9
	ОК 19	ОК 19	ОК 15	ОК 6	ОК 11	ОК 9	ОК 9	ОК 12
	ОК 20	ОК 20	ОК 16	ОК 10	ОК 12	ОК 11	ОК 11	ОК 14
			ОК 17	ОК 12	ОК 13	ОК 12	ОК 12	ОК 15
			ОК 18	ОК 15	ОК 15	ОК 15	ОК 15	ОК 16
			ОК 20	ОК 16	ОК 16	ОК 16	ОК 16	ОК 17
				ОК 17	ОК 17	ОК 17	ОК 17	ОК 18
				ОК 18	ОК 18	ОК 18	ОК 18	ОК 21
				ОК 20	ОК 20	ОК 20	ОК 22	ОК 22
				ОК 22 ОК 23	ОК 22 ОК 23	ОК 23	ОК 24	

Вибіркові (ВБ)			ВБ 3	ВБ 2	ВБ 5	ВБ 5	ВБ 3	ВБ 1
			ВБ 9	ВБ 9	ВБ 6	ВБ 6	ВБ 4	ВБ 3
			ВБ 10	ВБ 10	ВБ 8	ВБ 8	ВБ 7	ВБ 9
					ВБ 9	ВБ 9	ВБ 9	
					ВБ 13	ВБ 14	ВБ 11	
						ВБ 12		





Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	ББ1	ББ2	ББ3	ББ4	ББ5	ББ6	ББ7	ББ8	ББ9	ББ10	ББ11	ББ12	ББ13	ББ14				
PH1												+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+															
PH2	+	+										+			+	+	+					+	+	+	+	+	+					+	+	+	+		+					
PH3			+			+						+		+									+	+	+	+	+	+						+	+			+				
PH4	+	+										+		+	+							+	+	+	+	+	+	+					+				+			+		
PH5	+	+	+	+					+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+			+	+		+			
PH6					+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		
PH7				+							+	+																														
PH8	+	+		+	+	+						+	+											+					+													
PH9					+					+		+	+												+												+					
PH10														+											+					+	+	+						+			+	
PH11											+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+							+	+	
PH12															+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+					+	
PH13																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+			+	+	
PH14																+	+					+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+				
PH15									+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+				
PH16																+	+																					+	+	+	+	
PH17						+	+	+							+	+											+	+	+	+									+			
PH18							+	+							+							+		+																+		